

1시간 컷 마스터

트레이딩 올인원 공략집

지표 셋팅부터 캔들·차트·보조지표까지 한 권으로

트레이딩뷰 지표 셋팅 · 캔들 패턴 19선 · 차트 기초 · 차트 패턴 · 보조지표

1부	트레이딩뷰 지표 셋팅	PC · 모바일 등록
2부	캔들 패턴 19선	모양이 말해주는 심리
3부	차트 기초 개념	거래량 · 지지저항 · 추세
4부	차트 패턴	가장 많이 보는 형태 9가지
5부	보조지표	이평선 · 피보나치 · 볼밴 · RSI

차트는 외우는 게 아니라 읽는 겁니다

캔들 패턴을 백 개 외워도 매매가 나아지지 않는 경우가 많습니다. 패턴 자체보다 그 패턴이 **어디서** 나왔는지가 결과를 가르기 때문입니다. 같은 해머라도 하락 추세 바닥에서 나오면 반전 신호이고 상승 도중에 나오면 아무 의미가 없습니다.

이 공략집은 순서대로 읽으시도록 짰습니다. 먼저 지표를 차트에 올리는 방법을 끝내고 캔들 하나를 읽는 법에서 시작해 여러 캔들의 조합, 그다음 차트 전체의 모양, 마지막으로 보조지표까지 갑니다. 뒤로 갈수록 보는 범위가 넓어집니다.

본문 그림은 대부분 실제 트레이딩뷰 화면을 캡처한 것입니다. 교과서에 나오는 매끈한 모양이 아니라 여러분이 실제로 마주칠 지저분한 차트에서 어떻게 보이는지를 그대로 실었습니다.

먼저 확인해 주세요

지표를 아직 못 받으셨다면 1부부터 보시고 이미 셋팅이 끝나셨다면 2부부터 보셔도 됩니다. 차트 화면 자체를 정리하는 방법은 「상위 0.1% 트레이더의 트레이딩 뷰 셋팅법」에 따로 정리되어 있습니다.

1부

트레이딩뷰 지표 셋팅

블록캠퍼스에서 드리는 지표를 PC와 모바일 차트에 올리는 방법입니다. 지표는 검색으로 찾을 수 없고 링크를 통해 즐겨찾기에 넣는 방식입니다.

PC 버전



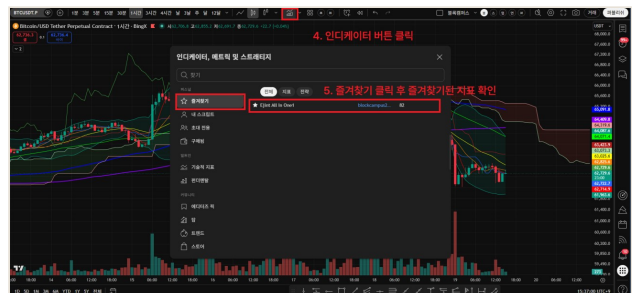
1. 받으신 지표 링크를 클릭합니다.



2. 즐겨찾기에 넣기를 누른 뒤 차트에서 사용하기를 클릭합니다.



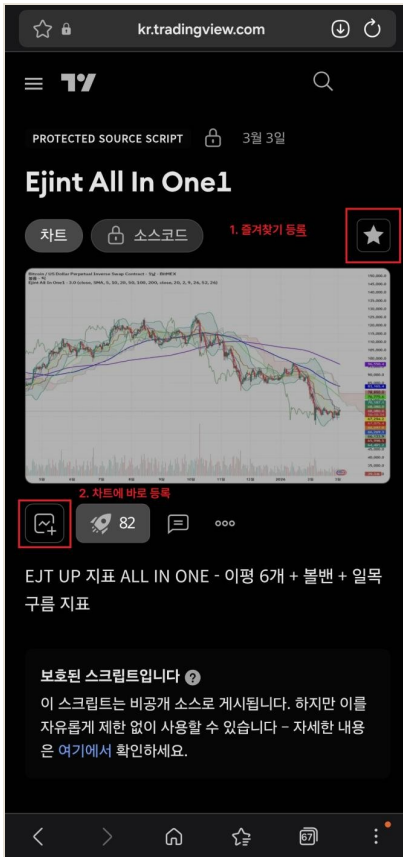
3. 차트에 지표가 바로 올라온 것을 확인합니다.



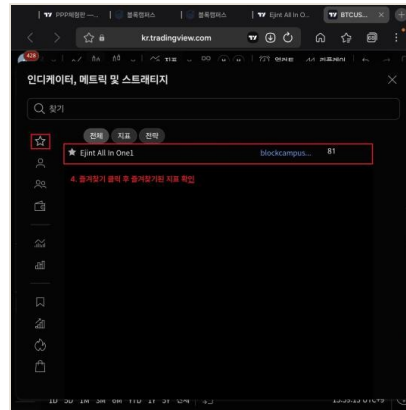
4. 인디케이터 버튼을 눌러 즐겨찾기 탭에 들어와 있는지 확인합니다.

모바일 — 웹으로 쓰시는 경우

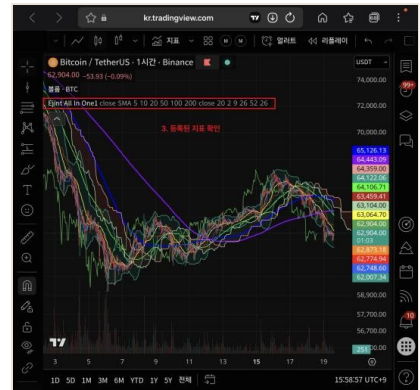
모바일 브라우저에서 트레이딩뷰에 접속해 쓰시는 경우입니다. PC와 순서가 같습니다.



1. 즐겨찾기 등록 후 차트에 바로 등록을 누릅니다.



2. 차트에 등록된 지표를 확인합니다.



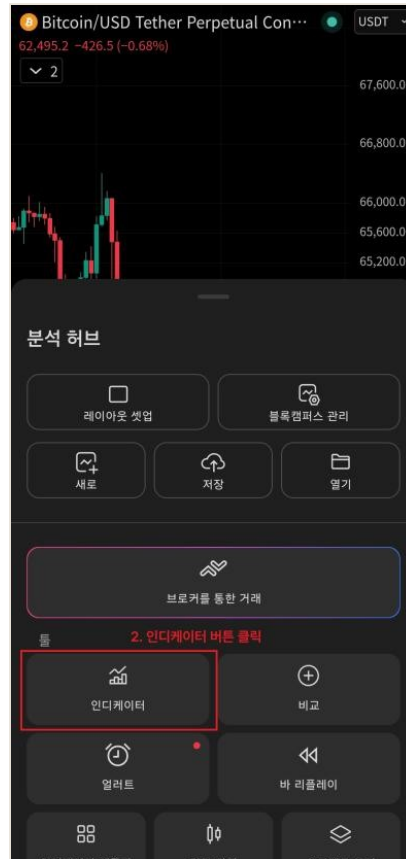
3. 인디케이터 버튼의 즐겨찾기 탭에서도 확인됩니다.

모바일 — 앱으로 쓰시는 경우

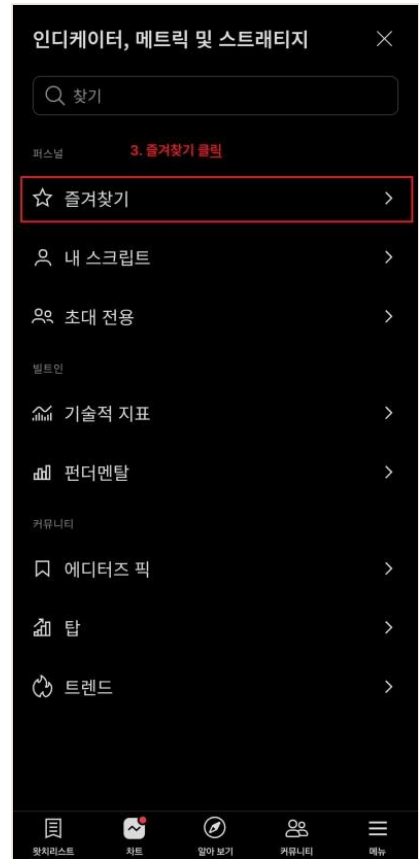
트레이딩뷰 앱은 메뉴 위치가 웹과 조금 다릅니다. 지표 버튼이 분석 허브 안에 들어 있습니다.



1. 앱에서 분석 허브 버튼을 누릅니다.



2. 인디케이터 버튼을 누릅니다.



3. 즐겨찾기 버튼을 눌러 등록된 지표를 선택합니다.

앱과 웹은 같은 계정이어야 합니다

앱에서 지표가 안 보이면 웹과 다른 계정으로 로그인되어 있는 경우가 대부분입니다.

자주 겪는 실수

지표가 적용되지 않습니다 — 로그인 계정이 다른 경우

웹과 모바일 앱에서 서로 다른 트레이딩뷰 계정으로 로그인되어 있으면 한쪽에서만 지표 권한이 적용됩니다. PC와 모바일 앱 모두 같은 계정인지 확인하시고 다르면 권한을 받으신 계정으로 통일해 다시 로그인해 주세요.

지표를 추가할 수 없습니다 — 개수 제한에 걸린 경우

트레이딩뷰는 요금제별로 차트에 올릴 수 있는 지표 개수가 정해져 있습니다. 무료 플랜은 두 개까지입니다. 쓰지 않는 지표를 제거하거나 숨김 처리하신 뒤 추가하시거나 상위 요금제로 올리셔야 합니다.



지표 개수가 한도에 찼을 때 나오는 안내입니다.

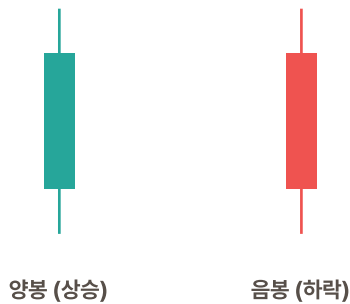
한쪽 기기에서만 보입니다 — 권한 동기화 시간이 필요한 경우

지표를 등록한 직후에는 다른 기기까지 권한이 동기화되는 데 시간이 걸립니다. 잠시 기다리신 뒤 앱을 다시 실행하거나 차트를 새로 고침해 주세요. 그래도 안 되면 로그아웃 후 다시 로그인하시면 대부분 해결됩니다.

캔들 패턴 19선

캔들 하나에 시가와 종가, 고가와 저가가 모두 들어 있습니다. 몸통은 시가와 종가의 거리이고 윗꼬리 끝이 고가, 아래꼬리 끝이 저가입니다.

캔들 보는 법



종가가 시가 위에 있으면 양봉, 아래에 있으면 음봉입니다. 트레이딩뷰 기본 색은 상승이 청록, 하락이 빨강입니다.

몸통이 크면 그 방향의 힘이 강합니다. 시가부터 종가까지 한 방향으로 밀어붙였다는 뜻이니까요.

윗꼬리가 길면 위에서 매도가 나온 자리입니다. 올라갔다가 되밀렸다는 기록이 꼬리로 남습니다.

아래꼬리가 길면 아래에서 매수가 받쳐준 자리입니다.

패턴보다 위치가 먼저입니다

같은 모양이라도 하락 추세 끝에서 나오면 반전 신호이고 상승 도중에 나오면 의미가 거의 없습니다. 아래 19개를 볼 때도 모양과 함께 '어디서 나왔나'를 같이 보세요. 해머와 행잉맨은 모양이 완전히 같고 나온 위치만 다릅니다.

단일 캔들 7가지



도지 (Doji)

중립 · 전환 경고

시가와 종가가 거의 같아 몸통이 선처럼 얇은 캔들입니다. 매수와 매도가 정확히 균형을 이뤘다는 뜻이라 그 자체로 방향을 주지는 않습니다. 다만 추세 끝자락에 나오면 힘이 빠졌다는 신호이니 다음 캔들이 어느 쪽으로 돌파하는지를 보고 판단하세요.



스피닝 탑 (Spinning Top)

중립 · 관망

몸통은 작고 위아래 꼬리가 모두 긴 캔들입니다. 장중 양방향으로 크게 흔들렸지만 결국 제자리로 돌아온 모습이라 시장의 망설임을 뜻합니다. 도지보다 약한 신호이고 횡보 구간에서는 흔하게 나오므로 어디서 나왔는지가 중요합니다.



마루보즈 (Marubozu)

추세 지속 (강)

꼬리가 거의 없이 몸통만 있는 캔들입니다. 시가부터 종가까지 한 방향으로 밀어붙였다는 뜻이라 해당 방향의 힘이 매우 강합니다. 양봉 마루보즈는 강한 매수세, 음봉 마루보즈는 강한 매도세를 의미합니다.



해머 (Hammer)

상승 반전

하락 추세 끝에서 나오는, 몸통이 위쪽에 있고 아래꼬리가 몸통의 2배 이상인 캔들입니다. 장중 크게 밀려다가 매수세가 전부 되돌려 났다는 뜻입니다. 반드시 하락 추세 이후에 나와야 의미가 있고 다음 캔들 종가가 해머 고점을 넘으면 신뢰도가 올라갑니다.

단일 캔들 7가지 이어서



역해머 (Inverted Hammer)

상승 반전

하락 추세 끝에서 몸통이 아래쪽에 있고 윗꼬리가 긴 캔들입니다. 매수세가 위로 밀어 올렸다가 되밀렸지만 저점에서 반등 시도가 나왔다는 점이 핵심입니다. 해머보다 확인이 더 필요하니 다음 캔들의 양봉 확인을 보고 진입하는 편이 안전합니다.



행잉맨 (Hanging Man)

하락 반전

모양은 해머와 똑같지만 상승 추세 고점에서 나오는 캔들입니다. 고점에서 장중 급락이 나왔다가 회복됐다는 것은 이미 매도 물량이 나오기 시작했다는 뜻입니다. 다음 캔들이 음봉으로 몸통 아래를 이탈하면 하락 전환 확률이 높아집니다.

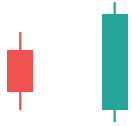


슈팅스타 (Shooting Star)

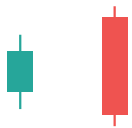
하락 반전

상승 추세 고점에서 윗꼬리가 몸통의 2배 이상으로 길게 뻗은 캔들입니다. 위로 강하게 돌파를 시도했다가 전부 되밀린 모습으로 위쪽 매물벽을 확인시켜 줍니다. 고점 갱신 직후 거래량이 실린 슈팅스타는 특히 신뢰도가 높습니다.

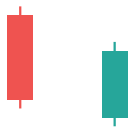
2개 캔들 조합 7가지

**상승 장악형 (Bullish Engulfing)****상승 반전 (강)**

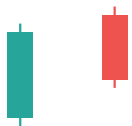
작은 음봉 다음에 그 몸통을 완전히 덮어버리는 큰 양봉이 나오는 패턴입니다. 하루 만에 매도 물량을 전부 소화하고 그 위로 올라섰다는 뜻이라 반전 신호 중 신뢰도가 높은 축에 속합니다. 두 번째 캔들의 거래량이 크게 늘어나면 더 강합니다.

**하락 장악형 (Bearish Engulfing)****하락 반전 (강)**

작은 양봉 다음에 그 몸통을 통째로 감싸는 큰 음봉이 나오는 패턴입니다. 상승 추세 고점에서 나오면 매수세가 한 번에 제압당한 것이므로 하락 전환 가능성이 커집니다. 저항 구간이나 전고점 부근에서 나올 때 가장 유효합니다.

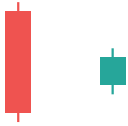
**관통형 (Piercing Line)****상승 반전**

큰 음봉 다음 캔들이 그 저가보다 낮게 시작했다가 앞 음봉 몸통의 절반 위까지 되돌려 마감하는 패턴입니다. 장악형보다는 약하지만 하락 추세 중 매수세 유입을 보여줍니다. 절반을 넘기지 못하면 패턴으로 인정하지 않습니다.

**흑운형 (Dark Cloud Cover)****하락 반전**

큰 양봉 다음 캔들이 고가 위에서 갭 상승 출발했다가 앞 양봉 몸통의 절반 아래로 마감하는 패턴입니다. 관통형의 정확한 반대이며 고점에서 매수를 유인한 뒤 물량을 넘긴 그림으로 해석합니다.

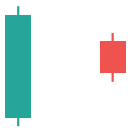
2개 캔들 조합 7가지 이어서



상승 잉태형 (Bullish Harami)

상승 반전 (약)

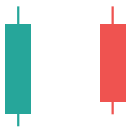
큰 음봉 다음에 그 몸통 안에 쏙 들어가는 작은 양봉이 나오는 패턴입니다. 장악형과 순서가 반대이며 매도세가 더 이상 저점을 못 만든다는 정지 신호에 가깝습니다. 반전 확정이 아니라 추세 둔화 신호로 보고 추가 확인을 기다리세요.



하락 잉태형 (Bearish Harami)

하락 반전 (약)

큰 양봉 다음에 그 몸통 범위 안에서 끝나는 작은 음봉이 나오는 패턴입니다. 상승 에너지가 갑자기 줄었다는 뜻으로, 두 번째 캔들이 도지에 가까울수록 반전 가능성이 커집니다. 이 경우를 하라미 크로스라고 부릅니다.



트위저 탑 / 바텀 (Tweezer)

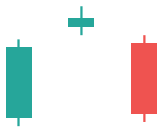
반전

연속된 두 캔들의 고점 또는 저점이 거의 정확히 같은 자리에서 막히는 패턴입니다. 같은 가격에서 두 번 거부당했다는 뜻이라 그 라인이 저항이나 지지로 확정됩니다. 고점이 같으면 트위저 탑, 저점이 같으면 트위저 바텀입니다.

3개 이상 조합 5가지

**샛별형 (Morning Star)****상승 반전 (강)**

큰 음봉에서 갭 하락한 작은 몸통을 거쳐 큰 양봉으로 이어지는 3캔들 패턴입니다. 하락과 망설임, 반격의 흐름이 그대로 보입니다. 세 번째 양봉이 첫 음봉 몸통의 절반 이상을 회복할수록 강하고 바닥권 반전 패턴 중 가장 널리 쓰입니다.

**석별형 (Evening Star)****하락 반전 (강)**

큰 양봉에서 갭 상승한 작은 몸통을 거쳐 큰 음봉으로 이어지는 샛별형의 반대 패턴입니다. 고점에서 힘이 멈추고 곧바로 매도가 쏟아진 구조로, 세 번째 음봉이 첫 양봉 몸통을 깊게 파고들수록 신뢰도가 높습니다.

**적삼병 (Three White Soldiers)****상승 지속 (강)**

몸통이 큰 양봉 세 개가 계단식으로 고점과 저점을 높이며 연속되는 패턴입니다. 매수세가 꾸준히 유입되고 있다는 확실한 신호입니다. 다만 급등 후반부에 나오면 과열 구간일 수 있어 진입보다 보유 근거로 쓰는 편이 낫습니다.

**흑삼병 (Three Black Crows)****하락 지속 (강)**

큰 음봉 세 개가 연속으로 고점과 저점을 낮추며 내려가는 패턴입니다. 반등 없이 매도가 이어진다는 뜻으로 추세 하락의 시작 구간에서 나오면 특히 위험합니다. 이미 많이 빠진 뒤라면 오히려 투매 마무리 구간일 수 있습니다.

**상승 삼법형 (Rising Three Methods)****상승 지속**

큰 양봉 이후 작은 캔들 세 개가 그 범위 안에서 놀리다가 마지막에 다시 큰 양봉이 첫 캔들 고점을 돌파하는 패턴입니다. 조정이 아니라 숨 고르기였다는 것을 확인시켜 주는 대표적 지속형 패턴이고 반대 모양은 하락 삼법형입니다.

차트 기초 개념

캔들 하나를 읽으셨으면 이제 차트 전체를 봅니다. 거래량과 지지·저항, 추세 세 가지가 기초의 전부입니다.

거래량 — 그 움직임에 사람이 붙었나

거래량은 그 가격대에서 실제로 얼마나 손이 바뀌었는지를 보여줍니다. 가격이 움직인 방향보다 그 움직임에 사람이 붙었는지가 중요합니다.

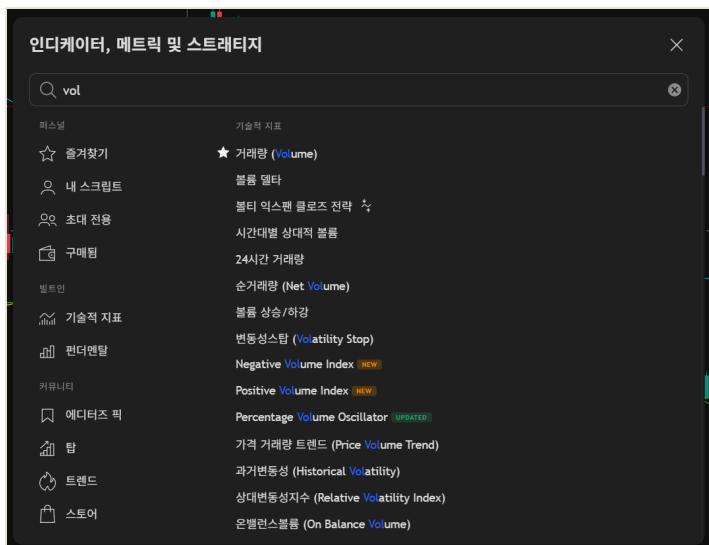


거래량이 실린 돌파. 저항선을 넘는 캔들에서 아래 거래량 막대가 눈에 띄게 커졌습니다. 이런 돌파는 진짜일 확률이 높습니다.



거래량 없는 돌파. 가격은 위쪽 라인을 건드렸지만 거래량이 따라붙지 않았습니다. 이런 자리는 되돌림을 조심해야 합니다.

거래량 지표 추가하기

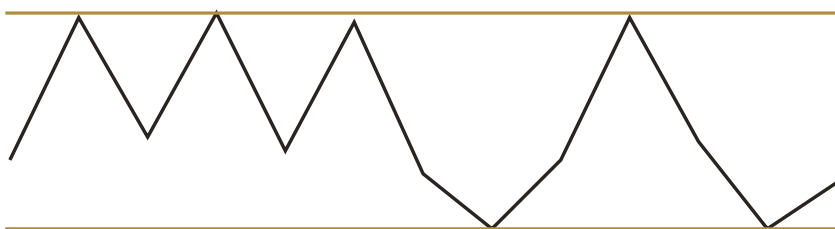


지표 버튼에서 **vol**을 입력하면 거래량(Volume)이 맨 위에 나옵니다. 별표를 눌러 즐겨찾기에 넣어두세요.

거래량은 차트 아래 서브창에 붙습니다. 판단 기준은 두 가지입니다. **돌파에 거래량이 실리면 신뢰하고 가격은 오르는데 거래량이 계속 줄면** 힘이 빠지는 종이라 되돌림을 조심합니다.

지지·저항 — 가격이 반복해서 멈춘 자리

저항 — 위에서 매도가 나오는 가격

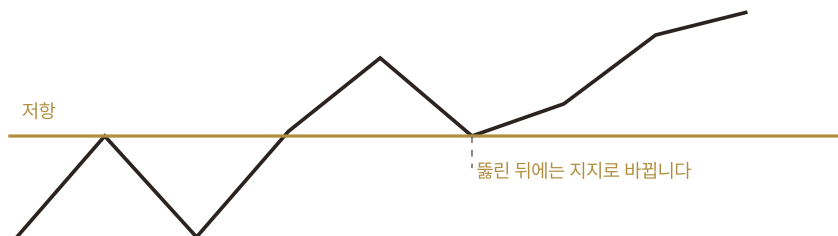


지지 — 아래에서 매수가 들어오는 가격

두 번 이상 막히거나 된 자리만 라인으로 인정합니다

가격이 여러 번 되돌아선 자리는 다음에도 같은 반응이 나올 확률이 높습니다. 위에서 막히면 저항, 아래에서 받쳐주면 지지입니다. 한 번 닿은 자리는 우연일 수 있으니 **두 번 이상 반응한 자리만** 라인으로 인정하세요. 정확한 한 점이 아니라 구간으로 보는 것이 실전에 가깝습니다.

역할 전환 — 저항은 뚫리면 지지가 됩니다



돌파 직후 그 라인까지 되돌아오는 자리에서 진입하면 손절 폭이 짧습니다

저항을 뚫고 올라가면 그 라인은 이번엔 지지가 됩니다. 반대로 지지를 깨고 내려가면 그 자리가 저항으로 바뀝니다. 돌파를 바로 따라가는 것보다, 돌파 직후 그 라인까지 되돌아오는 자리를 확인하고 진입하는 방식이 **손절 폭이 짧습니다**.

추세 — 고점과 저점이 어디로 가는가

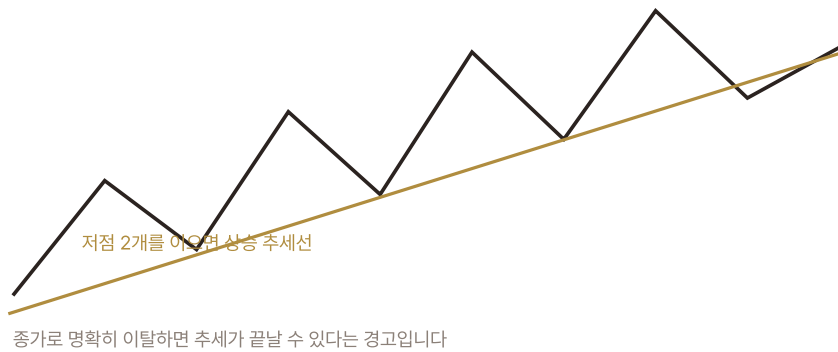


왼쪽부터 상승 세기, 하락 세기, 횡보. 고점과 저점이 함께 높아지면 상승추세, 둘 다 낮아지면 하락추세, 일정 폭 안에서 반복하면 횡보입니다.

초보자가 가장 많이 잃는 자리

하락추세에서 반등을 노리는 매매입니다. 방향을 먼저 정하고 그 방향으로만 매매하는 것이 기본입니다.

추세선 — 저점 두 개를 잇습니다



상승추세에서는 저점 두 개를, 하락추세에서는 고점 두 개를 직선으로 잇습니다. 그 선에 가격이 닿았다가 다시 튕는 횟수가 많을수록 유효한 선입니다.

선을 종가로 명확히 뚫고 내려가면 추세가 끝날 수 있다는 경고입니다. 다만 그것이 곧바로 반대 방향 매매 신호는 아닙니다. 이탈 후 되돌아와서 다시 그 선 위로 올라가는 경우도 자주 나오므로 **이탈 자체가 아니라 이탈 이후의 반응**을 보고 판단하세요.

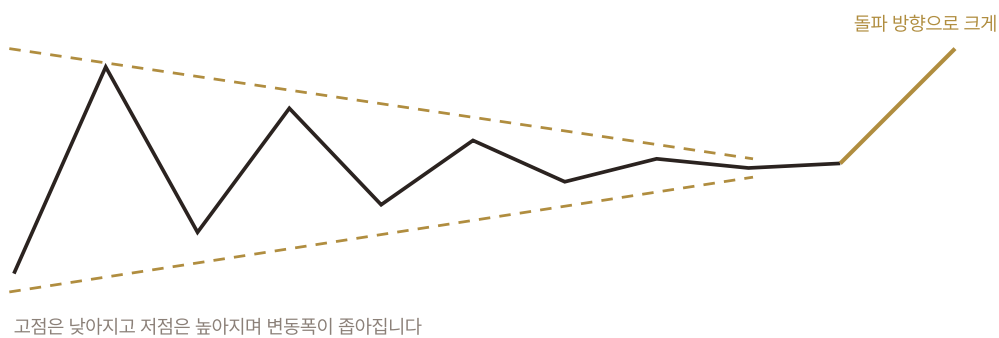
추세선을 긋는 요령

꼬리 끝에 맞추지 몸통 끝에 맞추지 고민되면 몸통 기준으로 그으세요. 꼬리는 순간적인 흔들림이라 선이 자주 흔들립니다. 트레이딩뷰에서는 Alt + T로 추세선을 바로 꺼낼 수 있습니다.

차트 패턴

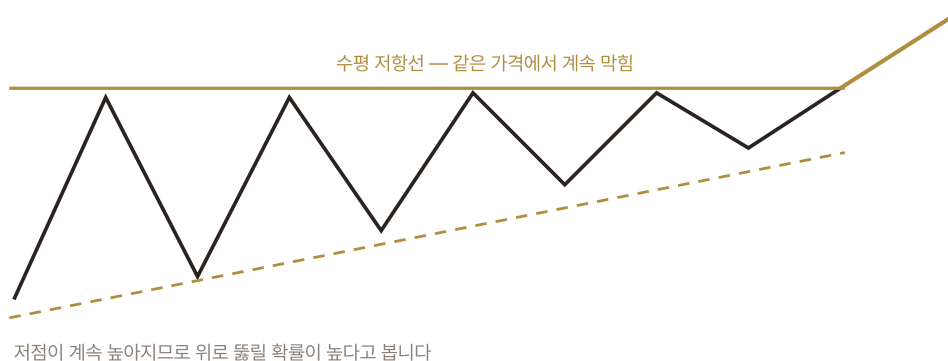
캔들 몇 개가 아니라 차트 전체가 만드는 모양입니다. 수렴형은 방향이 정해지기 전, 반전형은 추세가 끝날 때, 지속형은 쉬어가는 구간에서 나옵니다.

대칭 삼각수렴 — 방향 중립



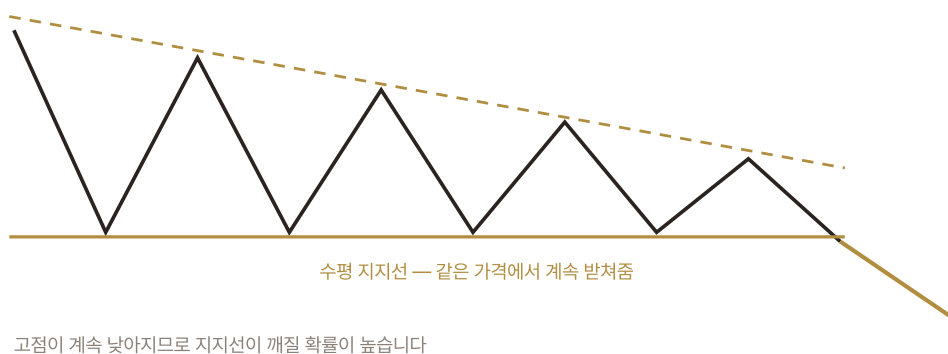
고점은 낮아지고 저점은 높아지면서 변동폭이 좁아집니다. 매수와 매도가 힘겨루기를 하며 에너지를 모으는 구간이라 꼭 찢점에 가까워질수록 한쪽으로 크게 터집니다. 방향을 미리 예측하지 말고 **돌파가 나온 뒤 그 방향을 따라가는 것**이 정석입니다.

어센딩 트라이앵글 — 상승 지속



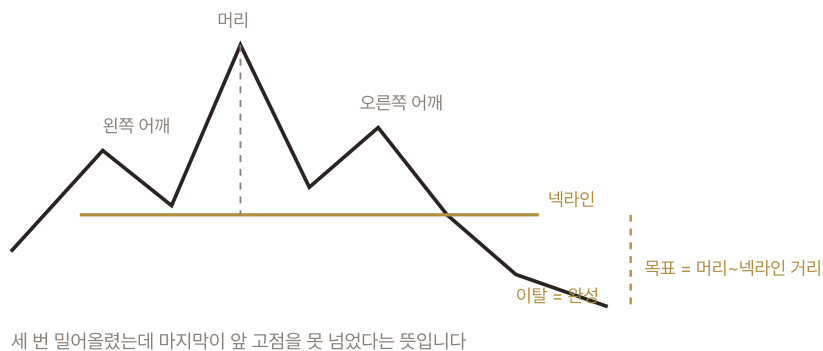
위쪽은 같은 가격대에서 계속 막히는 수평 저항선인데 아래쪽 저점은 계속 높아집니다. 매도 물량은 한 가격에 고정돼 있는데 매수는 점점 위에서 받아준다는 뜻이라 위로 뚫릴 확률이 높다고 봅니다. 상승 추세 중간에 나오면 신뢰도가 더 올라가고 저항선을 거래량과 함께 넘을 때 진입합니다.

디센딩 트라이앵글 — 하락 지속



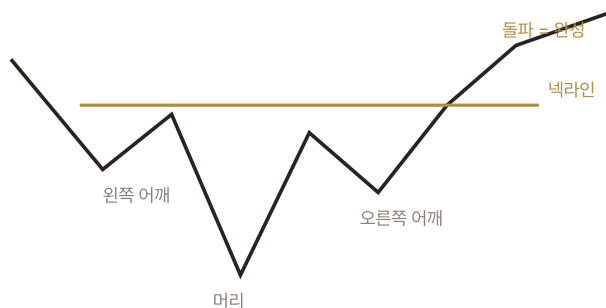
어센딩의 반대입니다. 매수는 한 가격에서만 버티는데 매도는 점점 아래에서 던진다는 뜻이라 지지선이 깨질 확률이 높습니다. 지지선을 여러 번 두드릴수록 오히려 뚫리기 쉬워진다는 점이 초보자가 가장 헛갈리는 부분입니다.

헤드앤숄더 — 고점권 하락 반전



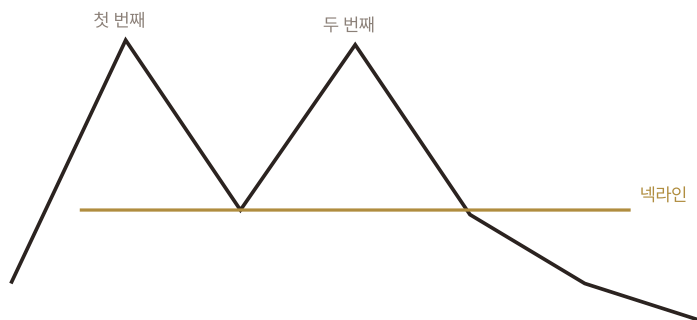
고점 세 개가 나오는데 가운데가 가장 높고 양옆이 낮은 모양입니다. 세 번 밀어올렸는데 마지막 시도가 앞의 고점을 못 넘었다는 뜻이라 매수 힘이 다했다고 봅니다. 저점들을 이은 넥라인을 **중가로** 깨야 패턴이 완성되고 목표치는 머리에서 넥라인까지의 거리만큼 아래로 잡습니다.

역헤드앤숄더 — 바닥권 상승 반전



헤드앤숄더를 뒤집은 모양입니다. 저점 세 개 중 가운데가 가장 낮고 마지막 저점이 앞보다 높다는 것은 매도 압력이 줄었다는 뜻입니다. 넥라인을 거래량과 함께 돌파할 때 신뢰도가 가장 높습니다.

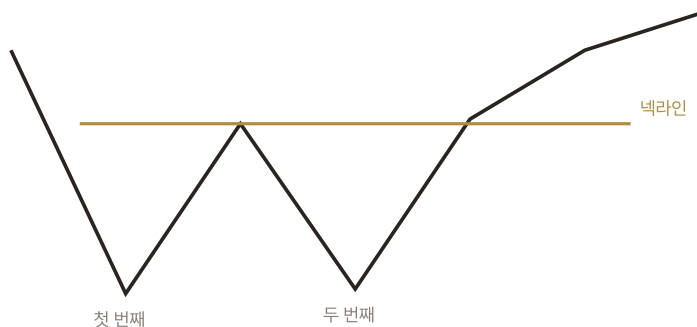
이중천장 — 고점권 하락 반전



같은 가격대를 두 번 뚫지 못하고 내려오는 M자 모양입니다

같은 가격대를 두 번 뚫지 못하고 내려오는 M자 모양입니다. 두 번째 봉우리가 첫 번째를 넘지 못했다는 것이 핵심이며 두 봉우리 사이의 저점을 이은 넥라인을 종가로 깨야 완성됩니다. 목표치는 봉우리에서 넥라인까지의 거리만큼 아래로 잡습니다.

이중바닥 — 바닥권 상승 반전



두 번째 바닥이 첫 번째보다 살짝 높으면 더 좋은 신호입니다

이중천장을 뒤집은 W자 모양입니다. 두 번째 바닥이 첫 번째보다 살짝 높으면 더 좋은 신호입니다. 두 바닥 사이의 고점을 이은 넥라인을 거래량과 함께 돌파할 때 진입하고 목표치는 넥라인에서 바닥까지의 거리만큼 위로 잡습니다.

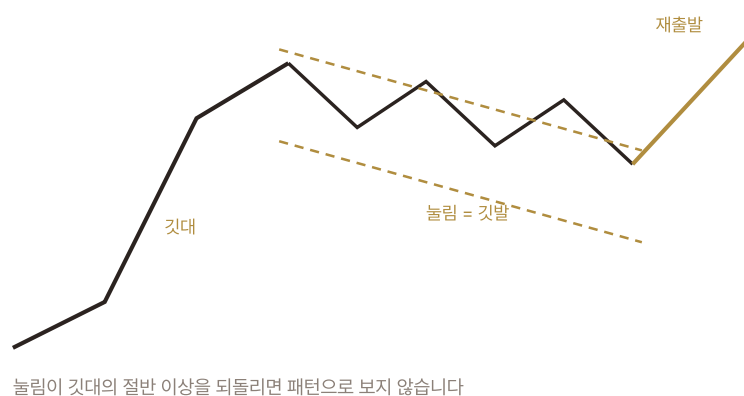
컵앤핸들 — 상승 지속



완만한 U자로 바닥을 다진 뒤(컵) 전고점 부근에서 얇게 한 번 눌렀다가(손잡이) 돌파하는 모양입니다.

V자처럼 급하게 회복한 것보다 시간을 들여 둥글게 만들어진 컵이 더 신뢰도가 높습니다. 손잡이 고점을 넘어설 때가 진입 시점입니다.

깃발형 — 상승 지속

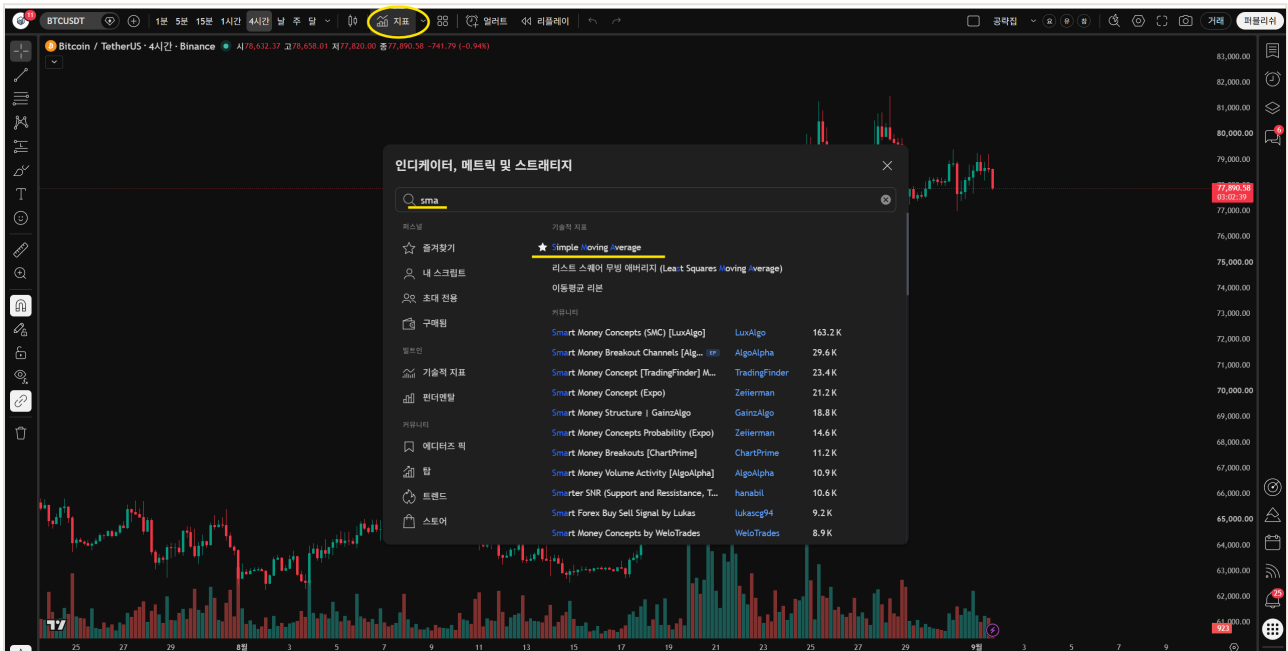


급등(깃대) 뒤에 좁은 폭으로 살짝 눌리는 구간(깃발)이 이어지고 다시 원래 방향으로 출발합니다. 눌림이 완만하고 짧을수록, 그리고 눌림 구간에서 거래량이 줄어들수록 좋습니다. 깃발이 깃대의 절반 이상을 되돌리면 패턴으로 보지 않습니다.

보조지표

보조지표는 가격을 다시 계산한 결과입니다. 가격보다 먼저 움직이지 않는다는 점을 기억하시고 판단의 근거가 아니라 확인 도구로 쓰세요.

이동평균선 — 추세를 매끈하게



지표 검색창에 **sma**를 입력하면 Simple Moving Average가 나옵니다. 최근 N개 캔들의 평균 가격을 이은 선입니다.

가격이 선 위에 있으면 상승 흐름, 아래면 하락 흐름이고 **선의 기울기가 추세의 속도**입니다. 상승 중에는 이 선이 지지 역할을 하는 경우가 많아 놀림목 자리로 씁니다.

골든크로스 · 데드크로스



단기선이 장기선을 아래에서 위로 뚫으면 골든크로스, 위에서 아래로 뚫으면 데드크로스입니다. 표시된 지점이 교차가 일어난 자리입니다.

흐름이 바뀌었다는 확인 신호로 쓰이지만 평균값이라 **항상 한 박자 늦게** 나옵니다. 크로스는 이미 지나간 움직임의 결과입니다.

횡보 구간에서는 쓰지 마세요

방향 없이 오르내리는 구간에서는 크로스가 자주 뒤집혀서 신호가 계속 어긋납니다. 추세가 분명할 때만 참고하세요.

피보나치 되돌림

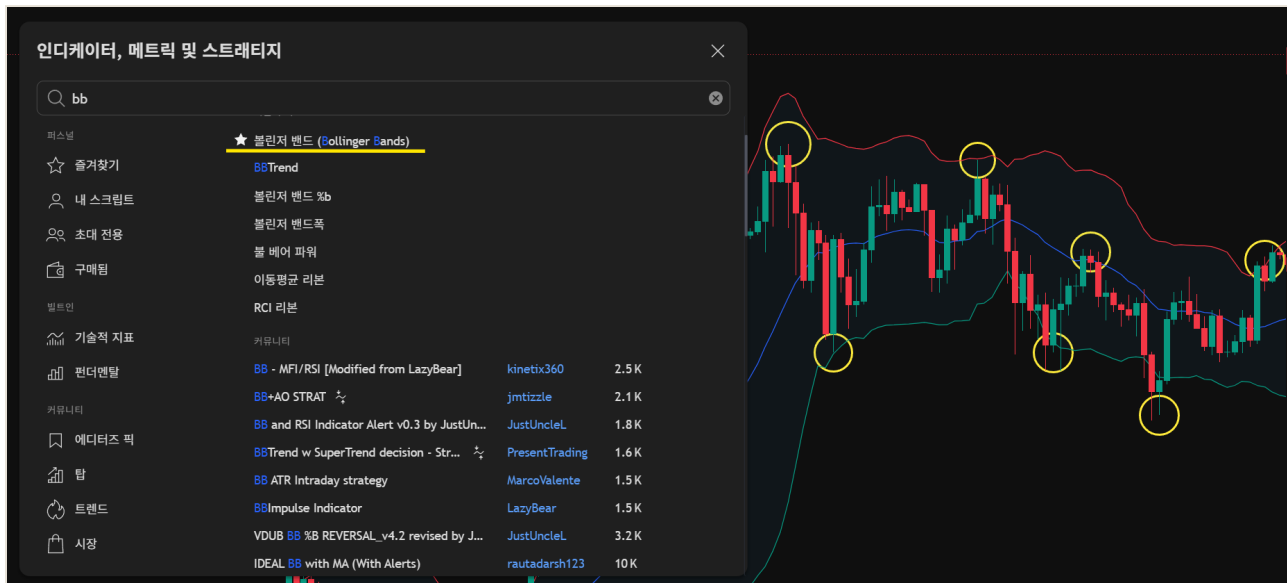


왼쪽 그리기 도구에서 피보나치 되돌림을 선택하고(Alt + F) 저점에서 고점으로 그으면 되돌림 레벨이 자동으로 그려집니다.

한 번 크게 오른 뒤 어디까지 조정받을지를 비율로 미리 그려두는 도구입니다. 저점에서 고점으로 선을 그으면 0.382 / 0.5 / 0.618 선이 자동으로 생기고 이 구간에서 **지지를 받고 다시 오르면** 추세가 살아있다고 봅니다.

0.618을 깨고 내려가면 되돌림이 아니라 추세 전환을 의심합니다.

볼린저밴드



지표 검색창에 **bb**를 입력하면 볼린저 밴드가 맨 위에 나옵니다. 가운데 이평선을 기준으로 변동성만큼 위아래 폭을 그립니다.

가격의 약 95%가 밴드 안에서 움직인다는 통계에 기반합니다. 윗밴드에 닿으면 단기 과열, 아랫밴드에 닿으면 단기 과매도로 봅니다. 다만 밴드 자체가 지지·저항은 아니고 **지금 얼마나 벌어져 있나**를 보는 도구입니다.

볼린저밴드 스쿼즈



밴드 폭이 좁아졌다가(스쿼즈) 벌어지면서 한쪽으로 크게 움직이는 구간입니다.

변동성이 줄면 밴드 폭이 눈에 띄게 좁아지는데 이를 스쿼즈라고 합니다. 시장이 방향을 정하지 못하고 힘을 모으는 구간이라 이후 밴드가 벌어지면서 크게 움직이는 경우가 많습니다.

방향까지 알려주지는 않습니다

스쿼즈는 큰 움직임이 온다는 것만 알려줍니다. 위인지 아래인지는 돌파 방향과 거래량을 함께 확인하셔야 합니다.

RSI — 상대강도지수



최근 상승폭과 하락폭의 비율을 0~100으로 바꾼 지표입니다. 70 위가 과매수, 30 아래가 과매도 구간입니다.

70 위면 짧은 기간에 많이 올랐다는 뜻이고 30 아래면 많이 빠졌다는 뜻입니다. 그 자체로 매매 신호는 아닙니다.

70이니까 매도, 가 가장 위험합니다

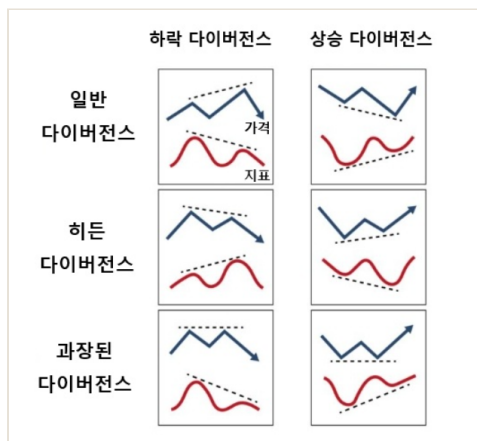
강한 추세에서는 RSI가 70 위에 계속 붙어 있을 수 있습니다. 숫자만 보고 반대로 매매하면 크게 물립니다. 반드시 추세와 함께 보세요.

RSI 다이버전스



가격 고점은 높아졌는데 RSI 고점은 낮아지는 구간이 하락 다이버전스, 반대가 상승 다이버전스입니다.

가격과 지표가 어긋나는 구간을 다이버전스라고 합니다. 겉으로는 더 올랐지만 실제 상승 힘은 약해졌다는 뜻이라 추세 둔화 경고로 씁니다.



다이버전스 종류. 일반은 추세 반전, 히든은 추세 지속, 과장된 다이버전스는 조정 신호로 봅니다.

신호가 나와도 바로 꺾이지 않는 경우가 많으니 캔들이나 추세선 이탈로 확인하고 쓰세요.

BLOCK CAMPUS

여기까지가 기본기입니다

캔들 19개와 차트 패턴 9개, 보조지표 네 가지를 전부 외우실 필요는 없습니다. 실제로 매매에 쓰시게 되는 것은 그중 서너 개입니다. 자기 매매법에 맞는 것만 골라 반복해서 보시는 편이 낫습니다.

기본기가 잡히면 그다음은 타점입니다. 함께 받으신 자료를 순서대로 보시면 됩니다.

궁금한 점이 있으시면

블록캠퍼스 고객센터

blockcampus.channel.io